

**Формы, применяемые при индивидуальном отборе
поступающих в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Исток» на
предпрофессиональную программу "Хореографическое
творчество".**

Внимание! Поступающие должны предоставить медицинскую справку, подтверждающую, что противопоказаний заниматься хореографией нет.

На приёмных просмотрах определяются внешние сценические данные, танцевальные, музыкальные и ритмические способности:

- пропорциональное телосложение, физическое развитие;
- шаг, подъём, гибкость, прыжок, выворотность;
- музыкальный слух, ритмичность;
- темперамент;
- выразительность (артистизм).

Проверка музыкальности, ритмичности, координации движений и артистичности.

1) Проверка ритмичности и музыкальности. Дети по несколько человек проходят по залу под музыку. Темп музыки меняется: то ускоряется, то замедляется. Исполнить под музыку марш, бег, повторить за педагогом отдельные несложные танцевальные па.

2) Проверка восприятия ритмического рисунка: концертмейстер, играя на фортепиано, задает определенный ритмический рисунок, ребенок хлопками в ладоши должен повторить его. При этом обращается внимание на быстроту реакции и запоминание мелодии.

3) Проверка координации: ребенок на середине зала должен пройти по заранее начерченной на полу линии (как по канату);

4) Проверка равновесия: ребенок должен исполнить позу, называемую "ласточка" – встать на одну ногу, другую поднять на 45-60 градусов от пола, при этом руки раскрываются в стороны; стоять в позе "ласточка" в течение 8 секунд.

- 5) Музыкально-ритмическая координация: небольшой танец-импровизацию под предложенную музыку.
- 6) Артистичность: исполнить небольшую заранее подготовленную танцевальную композицию.